

# 保護者様対象 鉛筆描画講座

第8期 2023-2024



講座風景（机上デッサン）

ビギナー大歓迎！

講座担当の黒沢です。これまで7期に渡り開講してきた「保護者様対象・鉛筆描画講座」ですが、本年度も第8期（開講8年目）として開講させて頂く事になりました。具体的な日程につきましては、

## ICP（イデアル・コーチング・フィロソフィー）

ホームページ上に掲載致します。また、天候等の状況により、変更が生じましたらHP上で随時告知、更新させて頂く予定です。

モチーフを描写する静物デッサンや、遠近法演習など、美術学校の授業に準ずるアカデミックなテーマから、自由な発想によるイラストレーションまで、様々な描画課題、制作体験を通じ、描画・造形について基礎から応用まで、無理なく幅広く親しんで頂ける内容です。

受講されたほとんどのの方が「絵は学生の時以来です、笑」との事でしたが、制作を通じ、皆さん目を見張る様に表現の幅を広げられました。

各人のご希望やレベルに合わせたアドバイスをさせて頂きます。

ご不明点はお気軽にお問い合わせください。お申込みお待ちしております。

詳細は内面をごらんください

# ● 講座内容について

- ・ 開催場所：クセジュ我孫子教室
- ・ 定員：**10**名（定員になり次第締め切らせて頂きます）
- ・ 実施日時：2023年10月～2024年3月 月2回、隔週土曜日(AM10:30から120分)  
※ 日程の詳細は **ICP** (イデアル・コーチング・フィロソフィー) HPをご参照ください
- ・ 受講料金：講座1回につき(税込) **3,500円**・基本画材費含む  
※ 受講料お支払い方法：毎講座内、担当者にお支払い下さい。
- ・ 使用画材：鉛筆描画、及び造形に関する画材は、全てこちらで用意致します。  
画用紙、クロッキー帳(スケッチブック)、鉛筆(HB、2Bなど各種硬度)、消しゴム、ねり消しゴム、カッター、木製パネル(B3)、各種モチーフ、紙粘土、必要に応じて解説テキスト、など
- ・ 対象： 1、塾クセジュ保護者様（過去在籍含、詳細はHPでご確認ください）  
2、ICP会員  
3、上記関係者の方（詳細はHPでご確認ください）

※ 大学の建築学科、教育学部等の入試において、簡易的な芸術系実技試験(デッサン等)が課せられているが、対策法が分からない... その様な場合もご相談ください。

## ● お申し込み随時。

- また、ご希望日時のみ受講も可能ですが、前回の講座内容を踏まえて徐々にステップアップするカリキュラムを編成しますので、なるべく長期での連続受講をおすすめ致します。
- ・ 事前のご相談、お申し出により、開講日には中学生以上のお様の同伴(一緒に描画制作)も可とさせて頂いております。
  - ・ 講座内では、講座内容に関する事はもちろん、他にも「息子がデザイン系への進学を考えている」「水彩画を描いてみたい」「イラストを描いてみたい」「CGに興味がある」また、年賀状や各種催しのチラシをつくりたいが、どうしたらいいか等々...アートやデザインに関するご相談やアドバイスも随時対応させて頂きます。ぜひご利用下さい。



## ● 受講生の皆さんから頂いた感想をご紹介します!!

鉛筆という画材も手軽で、描き始めると楽しく受講時間もあっという間に終わった気がします。一緒に受講されている方は気さくな方々が多く、先生も丁寧に教えて下さるので、毎回楽しみにしていました。

絵を描くのは中学生以来。しかも苦手。なのに興味本位で申し込み...初日は正直途方に困りました(笑)。しかし毎講座、私のレベルに合わせた適切なアドバイスをより少しずつ上達し、今では絵が好きになりました。

講座の後、描いた絵を家族に見せると「へえ、ママが描いたの!?!」と、とても驚き、そして褒めてくれました。

“絵が苦手”と思っている人ほど上達すると思いますし、達成感を味わえます。自信をもって受講をおすすめします。

描くだけでなく、座学といった講座も大変勉強になりました。

受講生の皆さんの作品と自分の作品を見比べた時、自分はまだまだだな、と感じたりしましたが、それゆえ、もっと上手になりたいという気持ちも生まれました。美術の基本を知らなかった私には学ぶ事が多く、とても楽しいひと時でした。

息子の結婚プレゼントとして似顔絵をと思い受講しました。講座では的確なアドバイスを頂き、素人ながら何とか完成することが出来ました。作品によって披露宴も盛り上がり、心から感謝しております。



コツやヒントをもらうと、そこから自分の絵がどんどん良くなっていくのが分かり、人の話は素直に聞くものだと思改めました。笑。

鉛筆やスケッチブックなど、必要な道具類全てを準備、保管して頂き、毎回持ち運ぶ必要が無かったのも通いやすい要因の1つでした。

# どんなテーマで絵を描くの？

例として、このような内容、テーマによる課題を制作していきます。

## 身近なモノを描いてみよう

描画基礎の習得...鉛筆の使い方、画面構成等

## 遠近法って...何だろう？

2点透視図法等、パース演習

## ザラザラ、ツルツル、ゴツゴツ...

様々な材質感、質感表現にチャレンジ

## グレーとカラー

ボールペンデッサン、コンテ、有色地デッサン等

## 人物描画・似顔絵

似ていなくても気にしない...

イロイロなアプローチをためてみましょう

## 大きなモチーフを描いてみよう

デッサンと言えばコレ(?) 大きな石膏像も数体用意しています。



... などなど、こうした制作テーマや内容について、受講生お一人おひとりの経験度合いやレベルに合わせた個別カリキュラムを編成～進行していきます。

具体的な内容としては、例えば鉛筆の削り方や遠近法、画面構成といった描画における基本ポイントをはじめ、現代美術における表現方法、アプローチをためしたり、美大入試に準ずる応用的課題まで幅広く制作して頂くことで、初心者から描画経験者まで、受講生の皆様にはご無理なく制作に取り組んで頂いております。

作品  
Pick Up!!!

下の2作品は、本講座に受講生として全日程参加した、クセジュの元講師、原菌氏の作品です。左右、どちらの作品にもそれぞれの魅力を感じますが、講座後半の作品は、鉛筆の扱い方、表現方法において緻密さ、繊細さが増し、より表情豊かな作品になっていると感じます。



講座初期作品



講座後期作品

講座お申し込みは下記ホームページからご連絡ください。ご質問もコチラからお気軽に!

隔週土曜、我孫子教室で開講 対象:クセジュ生(高校生以上)及び保護者様(過去在籍含む)、そのご家族、ご友人

第8期 2023年10月開講(予定)

# 鉛筆描画講座

講師:黒沢一正

コチラのページに詳細を掲載しております

qsjicp.jp

ICP

イデアル  
コーチング  
フィロソフィー

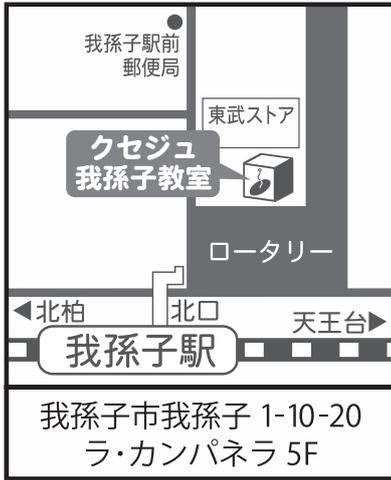


## 講座担当者・黒沢 一正

武蔵野美術大学～同大研究室勤務を経て、以降都内デザイン事務所勤務、フリーランス、また埼玉県内の美術系専門学校、芸大美大受験予備校、新聞社系のカルチャースクール講師を歴任。現在は(株)クセジュ広報部にてグラ

フィックデザイナー、及び都内デザイン系専門学校講師。デザイン現場歴、及び美術系教育歴は約30年。専門分野は印刷媒体を中心としたグラフィックデザイン、イラストレーション、及びPCを使用したノンリニア編集による映像・動画表現。趣味はバンド活動(ベース)。





## 講座会場 クセジュ 我孫子教室

※新型コロナウイルス等の状況により、  
会場が他クセジュ教室に変更になる  
場合があります

- ・ 実施日：2023年10月～2024年3月  
月2回、土曜日10:30～12:30（1回120分）

### ● 新型コロナウイルスに対する対応

受講生の皆様には、講座中安心して制作に取り組んで頂ける様、制作中のマスク着用は必須の他、

1. 教室内、机上、及び共有モチーフ等の消毒
2. 制作場所(机)の間隔
3. 室内換気

これらの面において十分配慮致します。

日程の詳細につきましては

**ICP** (イデアル・コーチング・フィロソフィー)

ホームページをご参照ください。

お問い合わせ、ご質問等も上記ホームページ、  
専用お問い合わせフォームからお気軽にご連絡  
ください。

[qsjicp.jp](https://qsjicp.jp)



※ 講座お申込み、ご質問等は塾クセジュ  
我孫子教室では対応しておりません。